



Anésio Azevedo Costa Neto

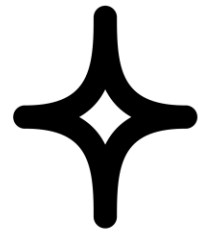
# Artistic Portfolio

---

2023

## Identificação

Anésio Azevedo Costa Neto, a.k.a. stellatum\_, brasileiro de Ituiutaba – MG. Reside atualmente em Votuporanga – SP, onde trabalha como professor de Filosofia do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP).



**STELLATUM\_**



## ANÉSIO (AZEVEDO COSTA) NETO A.K.A. STELLATUM\_

Rua Santos Dumont, 4646, ap. 4, Votuporanga, São Paulo | +55 17 98209 3813 | [anesio.azevedo@gmail.com](mailto:anesio.azevedo@gmail.com)

### WEB SITES:

Bandcamp: <https://stellatum.bandcamp.com/>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/an-sio-azevedo>

Vimeo: <https://vimeo.com/stellatum>

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

#### Doutorado em Arte (UnB)

2016 - 2020

com período sanduíche em McGill University (Orientador: Marcelo Mortensen Wanderley).

Título: Projeto: Cerrado – Instaurando Ambientes Expandidos

Orientadora: Nivalda Assunção de Araújo.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

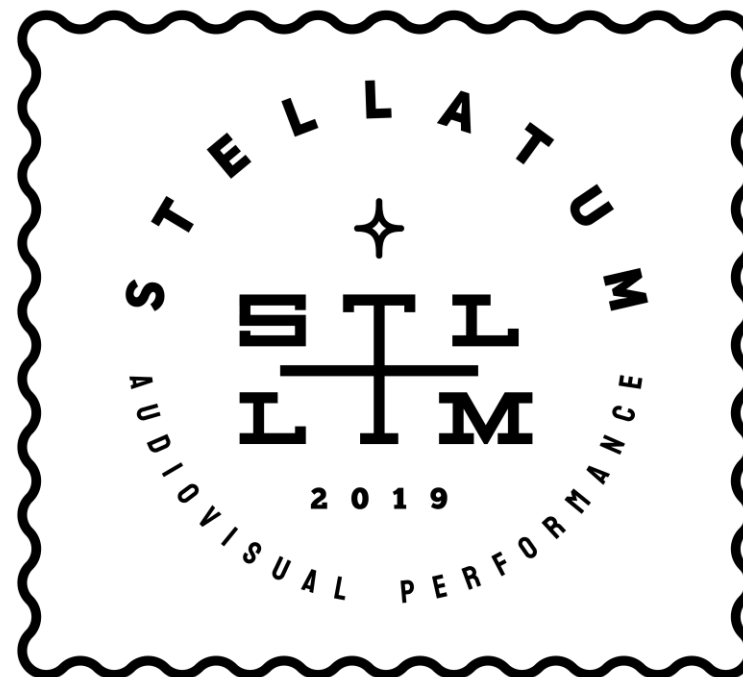
#### IFSP – Instituto Federal de São Paulo (Campus Votuporanga)

**Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Regime de Dedicação Exclusiva, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva. Outras informações Professor de Filosofia do ensino, básico, técnico e tecnológico, disciplina Filosofia, no Campus Votuporanga.**

### OUTRAS EXPERIÊNCIAS

- i. Pesquisador associado ao Input Devices and Music Interaction Laboratory, McGill University, Montreal, Canada (2019 – Atualmente);
- ii. Membro da orquestra de laptops (BSBLORk) de Brasília (2020 atualmente).

Produções artísticas





Audiovisual  
Performance—  
VIVO! [2022]



<https://bit.ly/3KOeC23>

# Homino-Idea [2021]

- <https://motus.art.br/homino-idea>
- Homino-idea” (2021) é uma web instalação interativa que convida o público a parar por alguns instantes para ouvir o som da mata - e também, por que não, ouvir a si e contemplar o próprio silêncio. É uma instalação artística virtual inspirada na ideia de que os animais da mata se escondem quando nós (humanos) nos movimentamos na floresta. Para ouvi-los, precisamos ficar quietos, e dar lugar ao som que a mata faz. Acesse pelo link acima.

Sons da Mata Atlântica  
**HOMINO-IDEA**

"Homino-idea" (2021) convida o público a parar por alguns instantes para ouvir o som da mata - e também, por que não, ouvir a si e contemplar o próprio silêncio. É uma instalação artística virtual inspirada na ideia de que os animais da mata se escondem quando nós (humanos) nos movimentamos na floresta. Para ouvi-los, precisamos ficar quietos, e dar lugar ao som que a mata faz. "Homino-idea" deriva de Hominoidea, super família de primatas divididos em 2 famílias, 8 gêneros e 21 espécies. Dessa super família, desdobra-se a subtribo Hominina, da qual deriva a espécie humana. Resguardamos muito em comum com os outros membros da superfamília Hominoidea, sobretudo a capacidade de produzir sons e perceber a natureza pela perspectiva auditiva. A partir de gravações de campo da biofonia da Mata Atlântica brasileira, "Homino-idea" evoca modos de interação entre o animal humano e outras espécies animais.

Acessar

A instalação emula a experiência sonora desse domínio morfoclimático de modo a deslocar o público de suas casas para um ambiente expandido. Por ambiente expandido entendemos um ambiente resultante de um processo dialético entre o ambiente genérico (ambiente natural ou a Mata Atlântica) e o site-specific (o ambiente instaurado em decorrência da instalação). Nesta medida, o ambiente expandido surge como a síntese de um processo de desdobramento de um espaço de terceira ordem, que tem características que extrapolam a simples soma de características isoladas do ambiente virtual e da Mata Atlântica. Neste sentido, a instalação "Homino-idea" é um ambiente de interação sintética, que correlaciona e instaura uma relação entre os sons da Mata, as pessoas em suas casas e a interatividade pressuposta do Motus. Para a presente proposta, utilizamos majoritariamente sons da biofonia da Fonoteca Neotropical Jacques Viellard (FNJV), da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Acessar

É HORA DE PARTICIPAR

"Não ouço nada", pensando, olhando nervosamente à sua volta. Todos os animais tinham se escondido. Cansou-se de procurar, então se sentou. Aos poucos, começou



# Sobre|paisagem (video art, 2020/2021)

[HTTPS://bit.ly/3GULF87](https://bit.ly/3GULF87)







“Resolution EP”, 2020, available on <<https://bit.ly/41Cjnm3>>.





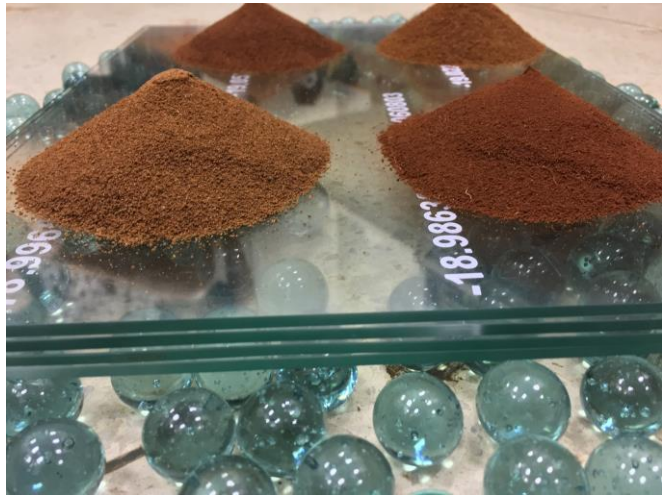
“Projeto: Cerrado - Primavera”, 2020, available on <https://bit.ly/3UPZ0zK> .





Anésio Neto (a.k.a. stellatum\_) audiovisual performance @ Centro de Lazer e Cultura de Votuporanga, 25/05/2019.





*Instabilidades*, sculpture, varied dimensions,  
2016.



*Aterro de ossos, vídeo, 2'13", 2016.*

[HTTPS://bit.ly/3AtbjIV](https://bit.ly/3AtbjIV)





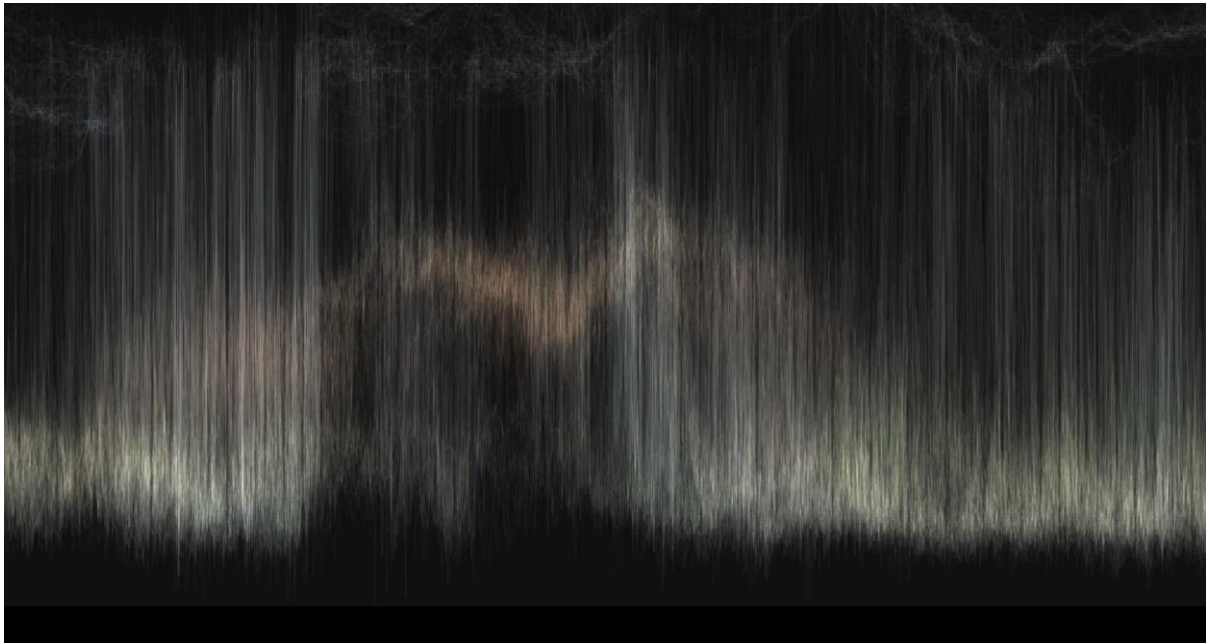
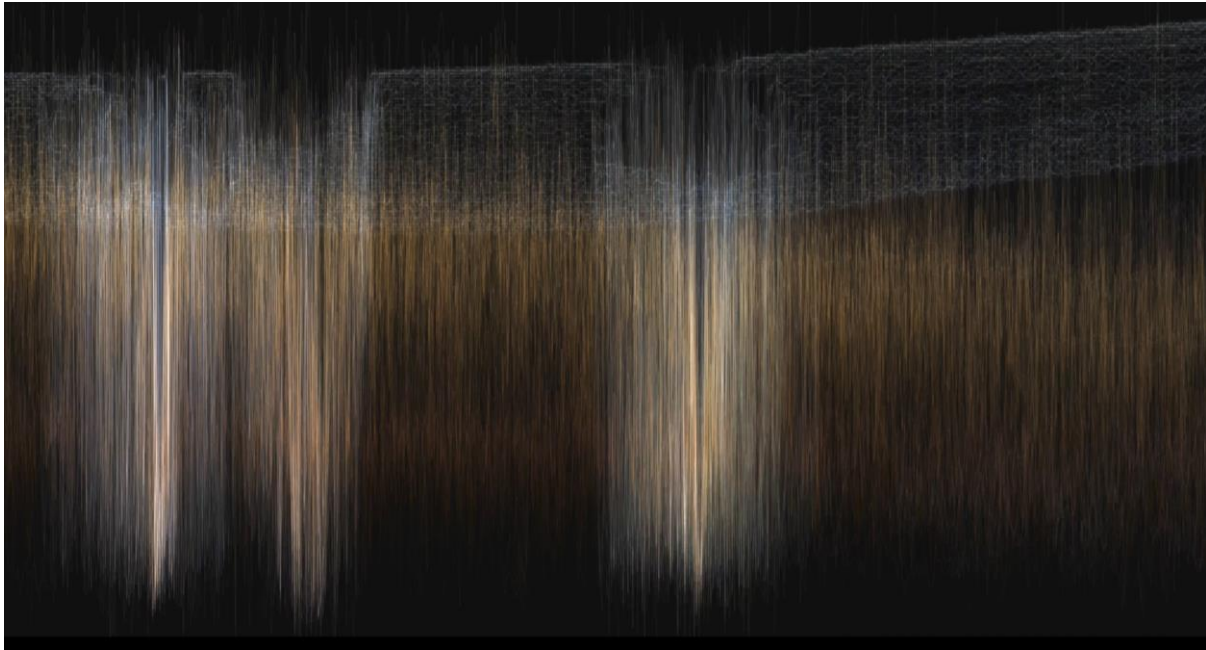
- *Barroco*, photo performance, 2017.





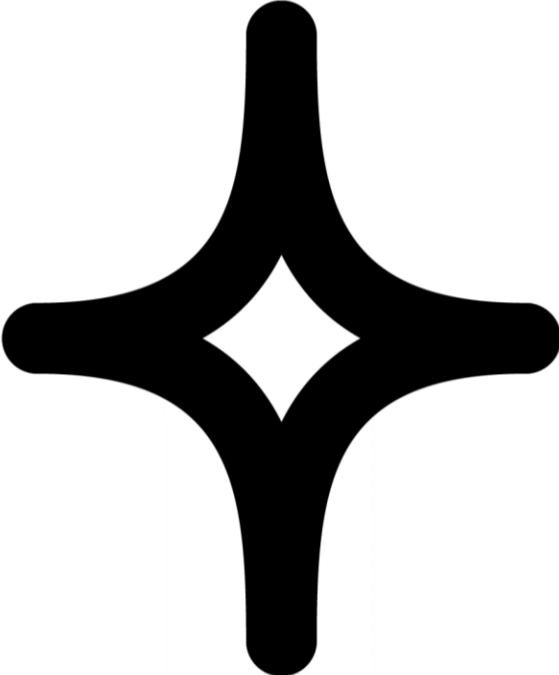
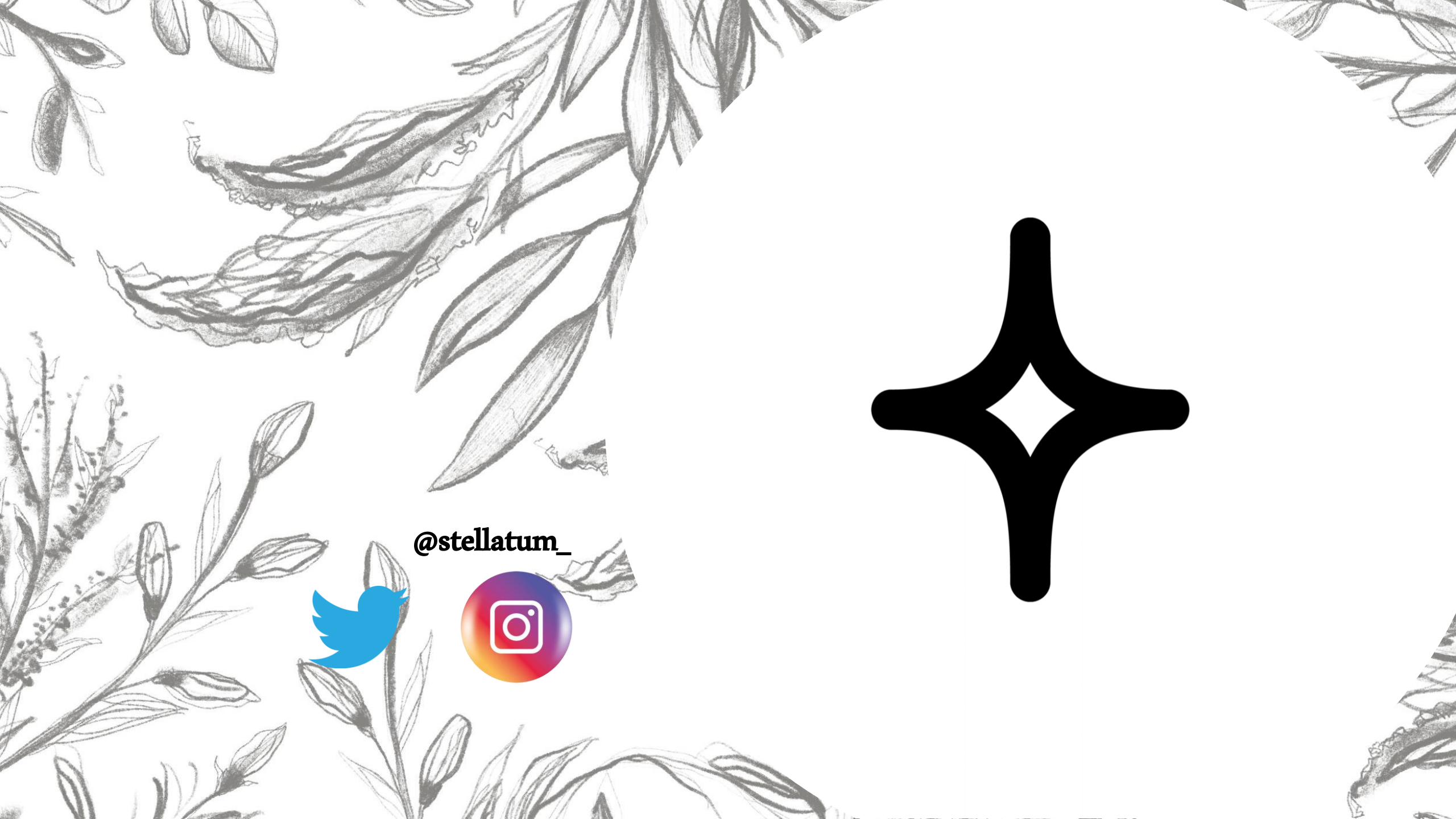
“scenarios of a devastated landscape”, video frames for stellatum\_’s audiovisual performance, 2018/2020.





“Resolution”, video frames for stellatum\_’s audiovisual performance, 2018/2020.





**@stellatum\_**







Obrigado!

---